azur 340T

Sintonizzatore FM/AM

Manuale per l'utente

INTRODUZIONE

Il 340T rappresenta un sintonizzatore FM/AM appena concepito per completare la gamma Cambridge Audio azur.

Il 340T integra sofisticate funzioni di temporizzazione per la funzione di sveglia (“Alarm”) e per addormentarsi al suono della musica (“Sleep”) che possono accendere o spegnere amplificatori Cambridge Audio, dotati di entrate/uscite di tipo Control Bus, connessi al 340T in questione. Viene fornita una versione specifica del telecomando azur, che consente un completo comando a distanza delle funzioni del sintonizzatore mediante un dispositivo attraente e facile da utilizzare.

Il 340T potrà essere solo pari alla qualità del sistema a cui lo si connetterà. Per questo motivo, è sconsigliabile speculare sulla qualità dell’amplificatore, dei diffusori o del cablaggio. Consigliamo naturalmente l’impiego di sistemi di amplificazione e cablaggio della gamma Cambridge Audio, connessi a diffusori dalle prestazioni adatte. Per poter ottenere il meglio dal 340T, si consiglia vivamente l’utilizzo di un’antenna esterna FM/AM (modulazione di frequenza/onde medie).

Ed ora vi invitiamo ad accomodarvi, a rilassarvi e a godere dello spettacolo sonoro!

Matthew Bramble
Direttore tecnico

SOMMARIO

PRECAUZIONI RELATIVE ALLA SICUREZZA

Verifica dell'alimentazione nominale

Per la vostra propria sicurezza siete pregati di leggere attentamente le seguenti istruzioni prima di procedere al collegamento di questo apparecchio alla rete elettrica.

Verificare che sul pannello posteriore dell'apparecchio sia indicata la corretta tensione di alimentazione. Nel caso che la tensione di rete sia differente, consultare il rivenditore.

Questo apparecchio è progettato per operare unicamente con la tensione e il tipo di alimentazione indicati sul pannello posteriore dell'apparecchio. Se si collega l'apparecchio a una fonte di alimentazione differente da quella specificata, si corre il rischio di danneggiarlo.

Spegnere l'apparecchio quando non viene utilizzato; farlo funzionare unicamente con una corretta messa a terra. Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere mai il pannello superiore (o posteriore) dell'apparecchio. All'interno non è presente alcuna parte che possa rivestire un qualche interesse per l'utente. Per la manutenzione, richiedere il servizio da parte di personale qualificato. Nel caso che il cavo di alimentazione sia collegato a una presa integrata di alimentazione, l'apparecchio non dev'essere utilizzato se il portafusibili in plastica non si trova al suo posto. Nel caso sia andato perso il portafusibili, si deve ordinare il pezzo corretto presso il proprio distributore Cambridge Audio.

Viene utilizzato il simbolo di fulmine con l'estremità a forma di freccia all'interno di un triangolo equilatero per indicare all'utente la presenza di 'tensioni pericolose' non isolate all'interno del cabinet, che si possono rivelare tali da generare il rischio di scosse elettriche per l'utente.

Viene utilizzato il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero per avvertire l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione a corredo dell'apparecchio.

Questo apparecchio è conforme alle Direttive europee relative alla bassa tensione (73/23/EEC) e alla compatibilità elettromagnetica (89/336/EEC), sempre che l'apparecchio stesso sia stato installato secondo quanto indicato in questo Manuale di istruzioni. Per garantire una conformità costante nel tempo, con questo apparecchio si devono utilizzare solo accessori prodotti dalla Cambridge Audio; per l'assistenza è necessario rivolgersi a personale di servizio qualificato.

Il contenitore a rotelle per rifiuti, sormontato da una croce, rappresenta il simbolo dell'Unione Europea per indicare una raccolta separata dei dispositivi e apparecchiature elettriche ed elettroniche. Questo prodotto contiene parti elettriche ed elettroniche che devono essere riutilizzate, riciclate o recuperate, e non deve pertanto essere gettato assieme ai normali rifiuti. Potete restituire quest'apparecchio al negoziante presso il quale lo avevate acquistato, o contattare il distributore per ulteriori informazioni.

IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

È necessario dedicare un po' di tempo alla lettura di queste note prima di procedere all'installazione del sintoamplificatore, al fine di ottenere le migliori prestazioni e di prolungare la vita del prodotto. Consigliamo di seguire tutte le istruzioni indicate, di far attenzione a tutti gli avvertimenti e di conservare queste istruzioni per una futura consultazione.

Si deve installare questo apparecchio su una superficie robusta e piana. Dato che il trasformatore di alimentazione genera un campo magnetico parassita di forza moderata, non si deve porre una piastra giradischi accanto al sintonizzatore.

Non tentare di modificare la spina polarizzata, inficiando così il suo scopo di sicurezza. Una spina polarizzata presenta due lame di contatto, di cui una più larga dell'altra. Una spina prevista per la messa a terra presenta due lame ed un terzo piolo per la messa a terra. La lama più larga, o il piolo di messa a terra sono previsti per la sicurezza dell'utente. Se la spina fornita a corredo non dovesse adattarsi alla propria presa a muro, chiedere ad un elettricista di sostituirla.

L'apparecchio dev'essere installato in modo da rendere possibile la sconnessione della spina di rete dalla presa principale di rete (o dal connettore per apparecchiature ausiliarie, posto sul retro dell'unità).

Non collegare il 340T direttamente a un amplificatore di potenza, a meno che questo non disponga di un livello variabile d'uscita.

Non posizionare il cavo di alimentazione in modo che possa essere calpestato o danneggiato.

Questo apparecchio richiede una ventilazione corretta. Non sistemarlo su un tappeto o altra superficie soffice, né ostruire le fessure di entrata dell'aria o le griglie di uscita dell'aria stessa.

Non posizionarlo in un luogo confinato quale una libreria o un mobile chiuso. Un qualsiasi mobile aperto sulla parte posteriore (come ad esempio un rack per apparecchi elettronici) è comunque adatto.

Non installare l'apparecchio accanto a una qualsiasi fonte di calore quale un radiatore, un riscaldatore, una stufa o un qualsiasi altro apparato (compreso un amplificatore) che produca calore.

Quando lo si usa per la prima volta consigliamo di lasciarlo in funzione per almeno 36 ore prima di passare all'ascolto vero e proprio. Negli utilizzi successivi, si consiglia un periodo di "riscaldamento" di 10-15 minuti per ottenere le prestazioni migliori.

Se non si prevede l'utilizzo di questo apparecchio per un lungo periodo di tempo, oppure in caso di temporali e fulmini, scollegarlo dall'alimentazione elettrica.

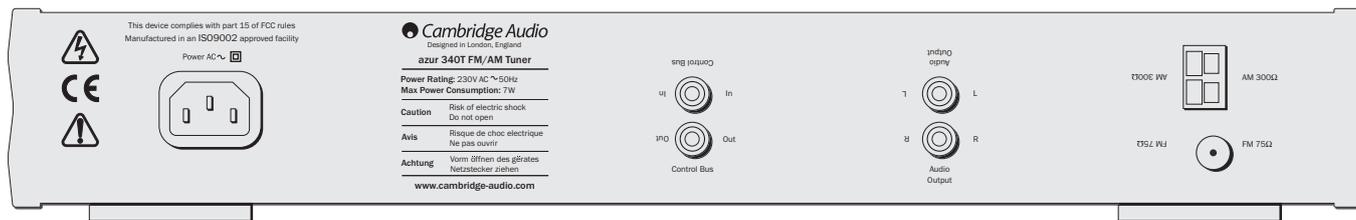
AVVERTENZA - Al fine di evitare rischi di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio alla pioggia o all'umidità, a gocciolii o spruzzi d'acqua o di altri liquidi. Non posizionare sull'apparecchio oggetti contenenti liquidi, quali vasi di fiori. Nel caso di un'eventuale penetrazione accidentale di liquidi, staccare il cavo di alimentazione e mettersi in contatto con il proprio rivenditore per le istruzioni del caso.

Per pulire l'apparecchio, strofinarlo delicatamente con un panno inumidito e libero da pelucchi. Non impiegare alcun fluido di pulitura che contenga alcool, ammoniaca o altre sostanze abrasive. Non vaporizzare alcun aerosol sopra o accanto al sintonizzatore.

Assicurarsi che piccoli oggetti non cadano all'interno attraverso le griglie di ventilazione. Nel caso di un'eventuale penetrazione accidentale di piccoli oggetti, staccare il cavo di alimentazione e mettersi in contatto con il proprio rivenditore per le istruzioni del caso.

Per la manutenzione, richiedere il servizio da parte di personale qualificato. È necessario l'intervento del servizio assistenza quando l'apparecchio presenta un qualunque tipo di danno, come ad esempio al cavo di alimentazione o la sua spina, nel caso che nel cabinet sia penetrato un liquido o un piccolo oggetto estraneo, se l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'umidità, se non dovesse funzionare normalmente, o se è caduto.

Nel caso si sia consultata la guida alla risoluzione dei problemi contenuta nel manuale senza alcun risultato, non tentare di riparare, smontare o rimontare l'apparecchio. Si può produrre una grave scossa elettrica nel caso si ignorino queste misure cautelative.

CONNESSIONI PRESENTI SUL PANNELLO POSTERIORE

Presa per alimentazione CA

Una volta completate tutte le connessioni, innestare il cavo di alimentazione CA in un'appropriata presa di rete. Il sintonizzatore 340T è così pronto per il suo utilizzo.

Uscita audio

Collegare all'amplificatore tramite cavetti audio RCA/.

Control Bus

Il Control Bus trasporta le informazioni di controllo, sotto forma di segnali demodulati di telecomando, tra il sintonizzatore e gli altri apparecchi Cambridge Audio che siano ad esso collegati. Il 340T risponderà ai comandi corretti, e genererà inoltre specifici comandi di accensione/spegnimento per l'amplificatore, sulla base delle funzioni Alarm e Sleep del sintonizzatore.

Antenna FM

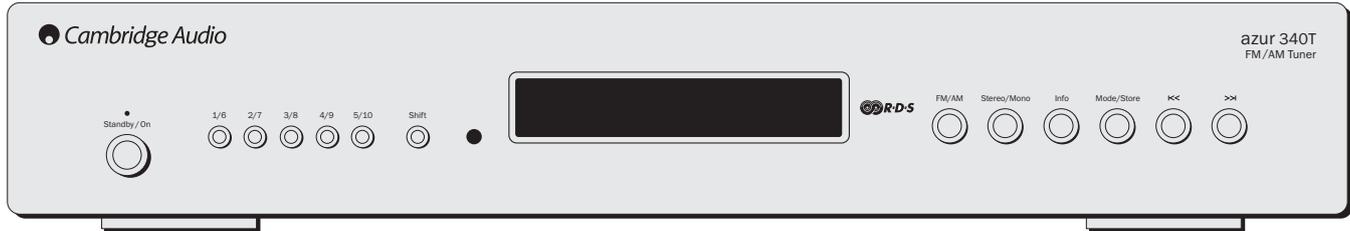
Collegare un'antenna alla presa FM da 75 ohm (viene fornita un'antenna semplificata a cavetto per un utilizzo temporaneo). Estendere l'antenna e spostarla fino ad ottenere una ricezione ottimale.

Per un impiego contnuato, consigliamo vivamente l'utilizzo di un'antenna FM per esterni da 75 ohm.

Antenna AM ad anello (per onde medie)

Da notare che l'antenna semplificata a cavetto, fornita a corredo, si deve intendere per un utilizzo interno e temporaneo. Collegare entrambe le estremità dell'antenna semplificata ai morsetti appositi. Sistemare l'antenna il più lontano possibile dal sistema principale, al fine di prevenire disturbi indesiderati e di ottenere una ricezione ottimale.

Nel caso che l'antenna ad anello AM, fornita a corredo, non garantisse una ricezione di livello sufficiente, sarà necessario utilizzare un'antenna AM esterna.

CONNESSIONI PRESENTI SUL PANNELLO ANTERIORE

Pulsante Standby/On

Per commutare lo stato del 340T fra “stand-by” (attesa) e attivato (ovvero acceso). In stato di attesa (“Stand-by”), il pannello anteriore indica l’ora corrente in ore e minuti, nonché la data odierna, sempre che sia stata abilitata la modalità dell’orologio RDS.

Preselezioni

Il 340 T può memorizzare fino a 20 emittenti preselezionate per ciascuna delle due gamme d’onda, FM (modulazione di frequenza) e AM (onde medie). Il pulsante “Shift” commuta l’alternanza fra i 5 pulsanti per l’accesso alle preselezioni 1-5 e 6-10. Per accedere alle preselezioni 11-20, mantener premuto il pulsante “Shift”. Il visualizzatore indicherà la scelta compiuta.

FM/AM

Per commutare tra le gamme d’onda FM (modulazione di frequenza) e AM (onde medie).

Stereo/Mono

Premere per commutare tra le modalità Stereo e Mono quando si ascoltano trasmissioni in modulazione di frequenza (FM).

Pulsante “Info”

Consente all’utente di selezionare e visualizzare differenti informazioni sullo schermo. Durante l’ascolto della gamma d’onda FM (modulazione di frequenza), le modalità di visualizzazione sono: Radiotext (radiotesto), RDS Program Type (tipo di programma RDS), Signal Strength (intensità del segnale), Time (ora), modalità Stereo/Mono, e Info Off (informazioni disattivate). In modalità AM (onde medie), l’utente può vedere l’intensità del segnale ricevuto e l’ora. Le informazioni di tipo RDS durante la ricezione della gamma d’onda FM dipendono dall’intensità del segnale.

Pulsante “Mode/Store” (modalità/memorizzazione)

Premere una volta per commutare la funzionalità dei pulsanti |<< >>|, tra le modalità Scan e Preset (scansione e preselezione). Premere e mantener premuto il pulsante per memorizzare la stazione corrente (il visualizzatore indicherà il numero successivo libero di preselezione). Utilizzare i pulsanti |<< >>| per incrementare/decrementare il numero di preselezione, quindi premere il pulsante Mode/Store (modalità/memorizzazione), per confermare la selezione.

I<< >>I

Per regolare la frequenza del sintonizzatore in modalità “Scan” (scansione) (predisposizione per default). Se si mantiene premuto uno di questi pulsanti, si attuerà una ricerca della stazione radio successiva. In modalità “Preset” (preselezione), l’utente può accedere a ciascuna delle emittenti preselezionate.

ISTRUZIONI OPERATIVE

Sintonizzazione ed ascolto del 340T

1. Premere il pulsante “Standby/On” del pannello anteriore.
2. Selezionare la gamma d’onda, fra modulazione di frequenza ed onde medie, premendo il pulsante FM/AM del pannello anteriore o sul telecomando.
3. Premere i pulsanti |<< >>| per selezionare manualmente la frequenza desiderata, o mantenerli entrambi premuti per operare la ricerca di una stazione radio.

Predisposizione delle preselezioni

Selezionare la stazione radio che si desidera memorizzare. Premere e mantener premuto il pulsante Mode/Store, quindi impiegare i pulsanti |<< >>| per selezionare la posizione in cui memorizzare l'emittente. Premere di nuovo il pulsante Mode/Store per memorizzare l'emittente.

Come scegliere le stazioni preselezionate

1. Premere il pulsante “Standby/On” del pannello anteriore.
2. Selezionare la gamma d’onda, fra modulazione di frequenza ed onde medie, premendo il pulsante FM/AM del pannello anteriore o sul telecomando.
3. Pemere il pulsante della preselezione prescelta per ascoltare la stazione corrispondente.

Come alternativa, premere il pulsante Mode/Store per attivare la modalità di preselezione Preset, quindi utilizzare i pulsanti per percorrere in ciclo le stazioni memorizzate.

Regolazione dell’ora

L’utente può scegliere tra la regolazione automatica dell’ora e della data dell’orologio tramite le trasmissioni RDS, e quella manuale. Per commutare la modalità dell’orologio (“Clock”), premere e mantener premuto il pulsante “Clock” sul telecomando. Impiegare i pulsanti |<< >>| sul telecomando per commutare la modalità tra RDS e Manual. Premere di nuovo una volta il pulsante della funzione della sveglia (“Alarm”) per confermare la scelta. Se è stata selezionata la modalità Manual, si può regolare manualmente l’ora. Per prima cosa, regolare l’ora mediante i pulsanti |<< >>|. Una volta regolata l’ora, premere di nuovo il pulsante “Clock” per regolare i minuti. Premere di nuovo il pulsante “Clock” per terminare.

Predisposizione dell’ora della sveglia

La funzione della sveglia attiverà il 340T ad un'ora prestabilita e genererà inoltre un comando sul Control Bus che, se esiste la connessione, accenderà un amplificatore della serie azur Cambridge Audio.

Per predisporre l’ora della sveglia:

1. Premere il pulsante “Alarm/Clock” sul telecomando.
2. Impiegare i pulsanti |<< >>| per la selezione dell’impostazione della sveglia: disattivata, per un solo giorno, o quotidianamente.
3. Premere il pulsante “Clock”.
4. Premere i pulsanti | << >>| per modificare l’ora.
5. Premere il pulsante “Clock”.
6. Premere i pulsanti | << >>| per modificare i minuti.
7. Premere ancora il pulsante “Clock” per terminare.

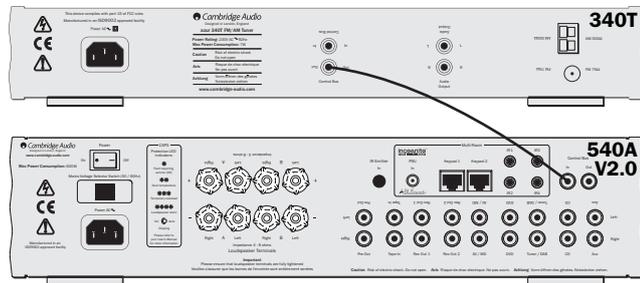
Predisposizione dell’intervallo per addormentarsi al suono della musica (“Sleep Time”)

La funzione “Sleep” spegnerà il 340T ad un'ora prestabilita e genererà inoltre un comando sul Control Bus che, se esiste la connessione, provocherà lo spegnimento di un amplificatore della serie azur Cambridge Audio (come ad esempio il 540A V2.0, il 640A V2.0 o il 740A).

Per predisporre l’intervallo della funzione “Sleep”:

1. Sul telecomando, tenere premuto il pulsante Alarm/Clock, premendo contemporaneamente il pulsante "Standby".
2. Premere i pulsanti | << >>| per modificare l’ora.
3. Premere il pulsante “Clock”.
4. Premere i pulsanti | << >>| per modificare i minuti.
5. Premere ancora il pulsante “Clock” per terminare.

Connessione del Control Bus

Se si desidera pilotare un amplificatore della serie azur Cambridge Audio tramite i temporizzatori della sveglia o della funzione “Sleep” del 340T, connettere i due apparecchi tramite le prese arancione del Control Bus, per mezzo del cavetto arancione RCA/fono, fornito a corredo, come mostrato qui sotto:

Impiego in Custom Installation (“Custom Installation”, C.I.)

Il 340T dispone di un'entrata/uscita per il Control Bus che consente la ricezione di comandi di tipo telecomando non modulati (di tipo Positive Logic, o a livello TTL) da parte dell'apparecchio, che possono - se lo si desidera - essere inoltrati anche ad un altro apparecchio. Questi comandi di controllo vengono in genere prodotti da sistemi Custom Installation (multi room).

Le prese del Control Bus sono codificate con il colore arancione, come il cavetto RCA/fono dello fornito in dotazione per consentire questo collegamento. Oltre a questo, il 340T dispone di codici diretti per il controllo ad infrarossi, nonché di codici di commutazione per molte delle sue caratteristiche, al fine di semplificare i sistemi d'installazione a programmazione personalizzata. Si può accedere a comandi speciali diretti sul telecomando fornito a corredo, per farli apprendere ai sistemi Custom Installation, come indicato qui di seguito:

comandi specifici di accensione/spegnimento: premere e mantener premuto il pulsante “Standby”. Il telecomando genera per primi i suoi comandi abituali di Standby (commutazione) per l’amplificatore e il sintonizzatore (vengono inoltrati entrambi). Se si mantiene premuto il pulsante, dopo 12 secondi viene generato un comando “Amp On” (accensione dell’amplificatore); se lo stesso pulsante viene mantenuto premuto ancora per altri 12 secondi viene generato un comando “Amp Off” (spegnimento dell’amplificatore), ed in sequenza, separati da pause di 12 secondi, vengono generati i comandi “Tuner On” (accensione del sintonizzatore) e quindi “Tuner Off” (spegnimento del sintonizzatore).

Comandi specifici di selezione della gamma d’onda: premere e mantener premuto il pulsante FM/AM. Vengono generati, in sequenza, per primo il comando abituale di commutazione della gamma d’onda, quindi il comando di modalità FM (modulazione di frequenza), e per ultimo il comando di modalità AM (onde medie).

*comandi specifici di modalità di preselezione/scansione:*premere e mantener premuto il pulsante “Mode”. Vengono generati, in sequenza, per primo il comando abituale di commutazione della modalità, quindi il comando di scansione “Scan”, e per ultimo il comando di modalità di preselezione “Preset”.

Comandi specifici di attivazione/disattivazione del silenziamento (“Mute”): premere e mantener premuto il pulsante “Mute”. Viene generato per primo il comando abituale di commutazione del silenziamento, seguito dal comando “Mute On” (attivazione del silenziamento) e per ultimo il comando “Mute Off” (disattivazione del silenziamento).

Una tavola completa dei codici riguardanti quest’apparecchio è disponibile sul sito Web Cambridge Audio: **www.cambridge-audio.com**.

UTILIZZO DEL TELECOMANDO

Il 340T viene fornito con un telecomando che consente di pilotare sia questo sintonizzatore, sia uno degli amplificatori della gamma azur Cambridge.

Pulsante di accensione "Power"

Commuta lo stato del 340T fra stand-by e acceso. La spia LED blu del pannello anteriore del 340T indica la modalità acceso ("On") quando è illuminata, la modalità di stand-by quando è fioca.

1 – 10 pulsanti

Questi pulsanti consentono l'accesso a tutte le preselezioni memorizzate sul 340T.

Pulsante 10 +

Consente l'accesso alle stazioni preselezionate 11-20.

Pulsante "Store"

Per memorizzare una stazione preselezionata mediante il telecomando, premere il pulsante "Store", e quindi utilizzare i pulsanti |<< >>| per selezionare la posizione desiderata di memorizzazione. Premere di nuovo il pulsante "Store" per confermare l'azione.

FM/AM

Con questo pulsante si può commutare la gamma d'onda, FM (modulazione di frequenza) e AM (onde medie), che il 640T è in grado di captare.

|<< >>|

Per l'utilizzo con la funzione di sintonia ("Tuning"), quella di sveglia ("Alarm"), e con le predisposizioni dell'orologio ("Clock").

Pulsante "Mode"

Per commutare tra le modalità di scansione ("Scan") e di preselezione ("Preset"), modificando quindi la funzionalità dei pulsanti |<< >>|.

Pulsante "Clock"

Questo pulsante viene utilizzato per accedere al menu della sveglia ("Alarm") come illustrato dal paragrafo sulle Istruzioni operative di questo stesso Manuale.

i (Info)

Per commutare tra le modalità di visualizzazione ("Display") descritte nel paragrafo dei Comandi del pannello anteriore. Le informazioni di tipo RDS sulla gamma d'onda FM dipendono dall'intensità del segnale.

Pulsante 'Bright' (luminosità)

Modifica la luminosità della retroilluminazione del display. Sono tre i livelli di luminosità disponibili: Bright (luminoso), Normal (normale), e Off (disattivato).

Da notare che i seguenti tasti funzioneranno solo nel caso incui il T340 sia abbianto ad un amplificatore azur Cambridge:

Pulsanti "Volume +/-" (aumento/diminuzione del livello d'ascolto)

I pulsanti "Volume" incrementano o decrementano il volume d'uscita dell'amplificatore.

Pulsanti "Source Select" (selezione della fonte)

I cinque pulsanti di selezione della fonte e il pulsante di selezione del monitor di registrazione ("Tape Monitor") vengono utilizzati per modificare la sorgente d'entrata (CD, DVD, etc.).

Pulsante 'Mute'

Questo pulsante elimina l'uscita audio dell'amplificatore. La modalità Mute viene indicata dal lampeggiamento del LED di canale.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Non vi è alimentazione

Assicurarsi che il cavo di alimentazione sia collegato in modo corretto.

Assicurarsi che la spina sia ben inserita nella presa a muro e che quest'ultima funzioni.

Verificare il fusibile, se presente nella presa a muro, o l'adattatore.

Non vi è alcun suono

Assicurarsi che l'amplificatore sia stato predisposto correttamente.

Verificare che i cavetti di interconnessione siano stati collegati correttamente.

Il suono è distorto o disturbato

Verificare le connessioni delle antenne e le loro sistemazioni.

Dal diffusore proviene un ronzio

Assicurarsi che il cablaggio sia ben collegato.

Presenza di un rumore di fondo indesiderato e di interferenze

Spostare il sintonizzatore lontano da altri dispositivi elettrici che molto probabilmente causano interferenze.

Il telecomando non funziona

Verificare che le batterie non siano scariche.

Assicurarsi che non siano presenti ostacoli tra il telecomando e il sintonizzatore.

SPECIFICHE TECNICHE

Gamma frequenza	FM (87.5-108MHz) Europe FM (88-108MHz) US AM (531-1602kHz) Europe AM (530-1710kHz) US
Ingressi antenna	75 ohm non bilanciato (FM) 50 ohm non bilanciato (AM)
Sensibilità FM	-25 dBm tipica
Rapporto segnale/rumore	50 dB tipico (FM) 47 dB tipico (AM)
Risposta in frequenza FM	(±3 dB) 20 Hz - 50 kHz
Distorsione	<0,3%, @ 1KHz, 50 kHz deviazione (FM) <0,9%, @ 1 kHz (AM)
Separazione stereo @ 1 kHz	>50 dB (FM)
Massimo assorbimento	7 W
Assorbimento in Standby	6,5 W
Dimensioni - A x L x P:	70 x 430 x 305mm
Peso	4,10 kg

LIMITI DI GARANZIA

Cambridge Audio garantisce che questo prodotto sia privo di difetti relativamente al materiale e alla lavorazione (soggetti ai termini sotto indicati). Cambridge Audio riparerà o sostituirà (a discrezione di Cambridge Audio) questo prodotto o ogni parte difettosa presente in questo prodotto. I periodi di garanzia variano da paese a paese. In caso di dubbi, contattare il rivenditore ed assicurarsi di conservare la prova d'acquisto.

Per ottenere l'assistenza in garanzia, contattare il rivenditore autorizzato Cambridge Audio da cui è stato acquistato questo prodotto. Se il rivenditore non è in grado di effettuare la riparazione del prodotto Cambridge Audio, è possibile restituire il prodotto tramite il rivenditore a Cambridge Audio o ad un centro autorizzato all'assistenza tecnica Cambridge Audio. Sarà necessario spedire il prodotto nel suo imballaggio originale o in un imballaggio che consenta una protezione di pari grado.

Per ottenere l'assistenza in garanzia, è necessario conservare la prova d'acquisto sotto forma di scontrino di vendita o di fattura, a dimostrazione che questo prodotto è nel periodo di garanzia.

Tale garanzia non è valida se (a) il numero di serie applicato in fabbrica è stato rimosso dal prodotto o se (b) questo prodotto non è stato acquistato presso un rivenditore autorizzato Cambridge Audio. È possibile contattare Cambridge Audio o il distributore Cambridge Audio locale per confermare che il numero di serie non è stato manomesso e/o che si è acquistato il prodotto presso un rivenditore autorizzato Cambridge Audio.

Questa garanzia non copre danni estetici o danni dovuti a casi di forza maggiore, incidenti, uso improprio, uso eccessivo, omissione, uso commerciale o manomissione di qualsiasi parte del prodotto. Questa garanzia non copre danni dovuti a funzionamento, manutenzione o installazione inadeguati o a tentativi di riparazione da parte di personale che non sia Cambridge Audio o del rivenditore Cambridge Audio, o di un centro di assistenza autorizzato agli interventi in garanzia Cambridge Audio. Eventuali riparazioni non autorizzate annulleranno questa garanzia. La garanzia non copre i prodotti venduti "NELLE CONDIZIONI IN CUI SI TROVANO" o "CON OGNI DIFETTO".

LA RIPARAZIONE O LA SOSTITUZIONE FORNITI SECONDO QUANTO PREVISTO DA QUESTA GARANZIA SONO DIRITTO ESCLUSIVO DELL'ACQUIRENTE. CAMBRIDGE AUDIO NON SARÀ RESPONSABILE DI ALCUN DANNO INCIDENTALE O CONSEGUENTE PER VIOLAZIONE DI QUALSIASI GARANZIA ESPRESSA O IMPLICITA DI QUESTO PRODOTTO. SALVO NEI CASI DIVERSAMENTE PREVISTI DALLA LEGGE, QUESTA GARANZIA È ESCLUSIVA ED IN VECE DI OGNI ALTRA GARANZIA ESPRESSA O IMPLICITA, INCLUSA, MA NON LIMITATAMENTE A, LA GARANZIA DI COMMERCIABILITÀ ED IDONEITÀ PER UN PARTICOLARE SCOPO.

Poiché alcuni paesi e Stati americani non consentono l'esclusione o la limitazione di danni diretti o indiretti o le garanzie implicite le suddette esclusioni non potrebbero applicarsi al caso specifico. Questa garanzia conferisce specifici diritti legali, ed è possibile godere di altri diritti, che variano da Stato a Stato o da paese a paese.

Cambridge Audio

azur 340T

www.cambridge-audio.com

Part No. AP17287/4